

## NEWS RELEASE

2021年8月17日

# 繊維商社がつくる、新しい体験の形を創造するバーチャル プラットフォーム「Virtual YAGI」のオープン記念展を開催！ ～ヤギのVR事業が本格的にスタート～

株式会社ヤギ(以下、当社)は、バーチャルプラットフォームプロジェクト「Virtual YAGI」のローンチとして、8月14日からオープニング展示を開催しております。



**Virtual YAGIのVR空間**



**すみだ北斎美術館にて 実際の展示**

「Virtual YAGI」当オープニング記念展では、すみだ北斎美術館の「しりあがりサン北斎サン ークスツと笑える SHOW TIME！一」展にて当社が制作したアパレル等が展示されていた「北斎をまとう」コーナーを、VR空間で再現いたしました。このVR展示は、8月14日～9月30日まで「Virtual YAGI」にて行う予定です。

## すみだ北斎美術館との協力

当社は、本年4月20日～7月10日(4月25日～5月31日は緊急事態宣言に伴う臨時休館)にすみだ北斎美術館にて開催された「しりあがりサン北斎サンークスツと笑える SHOW TIME! -」展に協賛し、世界的な浮世絵師として評価の高い葛飾北斎の作品を、マンガ家でありアーティストのしりあがり寿のセンスで現代のアパレルにアレンジした展示作品の制作に協力しました。本企画展からのご縁もあり、今回の「Virtual YAGI」でのオープニング記念展にて、「しりあがりサン北斎サン」展「北斎をまとう」展示コーナーを再現いたしました。



※VR 展示スペースの様子

## Virtual YAGI とは

スマートフォンゲーム開発大手である、株式会社コロプラのグループ会社で、VR・360度映像配信事業、総合XRプロデュース事業を展開する株式会社360Channel(サンロクマルチャンネル)(東京都渋谷区、代表取締役社長：中島 健登 氏)と共に制作・開発した、当社のバーチャルプラットフォームです。誰でも簡単にアクセスが可能なウェブブラウザの動作環境として様々なデジタル技術を組み合わせ、よりエンターテインメント性の高い物販・顧客体験・展示会・イベント空間を作り上げることができます。バーチャルとリアルの相互に新たな文化圏や経済圏を作り、オープンイノベーションを実現し、Virtual YAGIを起点に新たなデジタル上のコミュニティ形成をめざします。当社は、「Virtual YAGI」を活用し、自社展以外にも今後様々な協業イベントを行いたいと考えております。

## 「Virtual YAGI」 オープニング展 概要

内容：すみだ北斎美術館「しりあがりサン北斎サン ークスツと笑える SHOW TIME！ー」展より

<第3章 ちょっと可笑しな北斎サンにしりあがりサン> 「北斎をまとう」VR 展示

期間：2021年8月14日(土)～2021年9月30日(木)予定

場所：Virtual YAGI <https://360virtual.biz/RyLJ6HP/virtual-yagi-entrance>



### しりあがり 寿 (しりあがり・ことぶき)

1958年静岡県生まれ。神戸芸術工科大学専任教授、日本大学芸術学部非常勤講師。1981年多摩美術大学グラフィックデザイン専攻卒業後、食品メーカーでデザイン、広告、商品開発等をてがける。1985年単行本『エレキな春』で漫画家デビュー。1994年に独立後はマンガ、イラストなどに幅広く活動。2016年に「しりあがり寿の現代美術 回・転・展」(練馬区立美術館)、2018年「ちょっと可笑しなほぼ三十六景しりあがり寿北斎と戯れる」展(すみだ北斎美術館)、2020年「古典×現代 2020時空を超える日本のアート」(国立新美術館)に出展、現代美術にも活動の幅を広げている。2011年、東日本大震災や原発をテーマにした『あの日からのマンガ』で文化庁メディア芸術祭マンガ部門優秀賞を受賞。2014年、紫綬褒章受章。

しりあがり寿「しりあがり寿肖像画」

(溪斎英泉「北斎肖像画」国立国会図書館デジタルコレクション)

## 本サービスに関する問い合わせ先

株式会社ヤギ アパレル第二事業本部 第一事業部

担当：樺島 智史 [kabashimas@yaginet.jp](mailto:kabashimas@yaginet.jp)

TEL：03-3667-4352

以上

■本件に関するお問い合わせ先 株式会社ヤギ 経営企画部 経営企画グループ  
広報担当：杵淵 元樹 TEL：03-3667-4887 / Email：[kinebuchim@yaginet.jp](mailto:kinebuchim@yaginet.jp)